

我的第一本 作品集

亞洲大學室內設計學系





大綱

- 1. 作品集內容結構
- 2. 作品集設計要點
- 3. 版面編輯要點

作品集內容結構

- 封面頁 (cover page)
- 標題頁／扉頁 (title page)
- 目錄 (table of contents)
- 正文 (text)
- 插圖 (illustration)
- 表 (table)
- 圖 (figure)
- 註 (works cited)
- 參考資料 (reference)
- 封底 (back cover)



作品集設計

作品集的種類

- 平面作品集(InDesign、列印pdf、互動swf...)
- 網頁作品集
- 動態多媒體作品集(Flash...)
- 簡報用作品集(PowerPoint)

備註：

應徵、應考至少要呈交書面(印製成冊)的作品集



作品集設計

作品集來源

1. 證照與獎狀
2. 自己創作、漫畫、紙藝、勞作、雜誌、電視
3. 撰寫設計說明文字：作品名稱、使用素材、成品尺寸、創作內容說明、創作時間。



作品集設計



作品集內容

- 個人簡介
- 作品分類目錄
- 單一作品介紹
 - 作品圖：個別作品或系列作品，立體作品的照片或攝影作品，圖宜多張以表現整體感。
 - 發想草圖與色稿：呈現創意發想過程，以表現創意的廣度與造型能力。



作品集設計程序

- 訂定作品集名稱：如「畫間語」。至少以己名為名，例如「王大華作品集」。
- 擬訂設計風格：全書統一風格。
- 整理作品圖片和照片。
- 撰寫設計說明文字。
- 設定版面尺寸。
- 設計封面與編排內頁圖文。
- 校對
- 印製

作品集設計

封底	封面
----	----

落版樣式

封面裏	1 書名頁
-----	----------

2 空白頁	3 目錄
----------	---------

4 空白頁	5 自傳 分隔頁
----------	----------------

6 自傳	7 在校成 績單
---------	----------------

8 社團證 明	9 證照
---------------	---------

14 獎狀	15 手繪作 品 分隔頁
----------	-----------------------

18 手繪作 品：素 描	19 手繪作 品：水 彩
-----------------------	-----------------------

24 手繪作 品：漫 畫	25 平面設 計 分隔頁
-----------------------	-----------------------

26 平面設 計：名 片&賀 卡	27 平面設 計：海 報
------------------------------	-----------------------

32 平面設 計：校 刊	33 攝影作 品 分隔頁
-----------------------	-----------------------

40 攝影作 品	41 立體作 品 分隔頁
----------------	-----------------------

46 立體作 品：摺 紙&剪 紙	47 立體作 品：環 保材創 作
------------------------------	------------------------------

48 版權頁	封底裏
-----------	-----

Borleh

Borleh

林建文設計作業作品集
2009 The Portfolio of Jionwen Lin

林建文設計作業作品集
Borleh

我習慣懶睡，習慣了一二十分鐘的
咖啡時間，習慣了...
能看見你，只將你當作
這本本，還未必能看見你
印成書本後，你，不說不行
對你來說，這只是
我不會，不說！
印成書本後，你，不說不行



Borleh	林建文作品集
作者	林建文
發行人	林建文
執行編輯	

作品集設計範例

封面為摺封式，封面與封底外側均內摺。(林建羽作品)



改變照片為點構成，便是一件手繪作品，可用左右頁對照編排。

假想創意學院 簡介

亞洲大學創新學院，佔地大樓尚未建造完成，轉而在美國展為特。該書專為設計學子提供發想與創作之大樓，將幻想建構，用設計專業建築師的，使樓只道設計教學與設計。

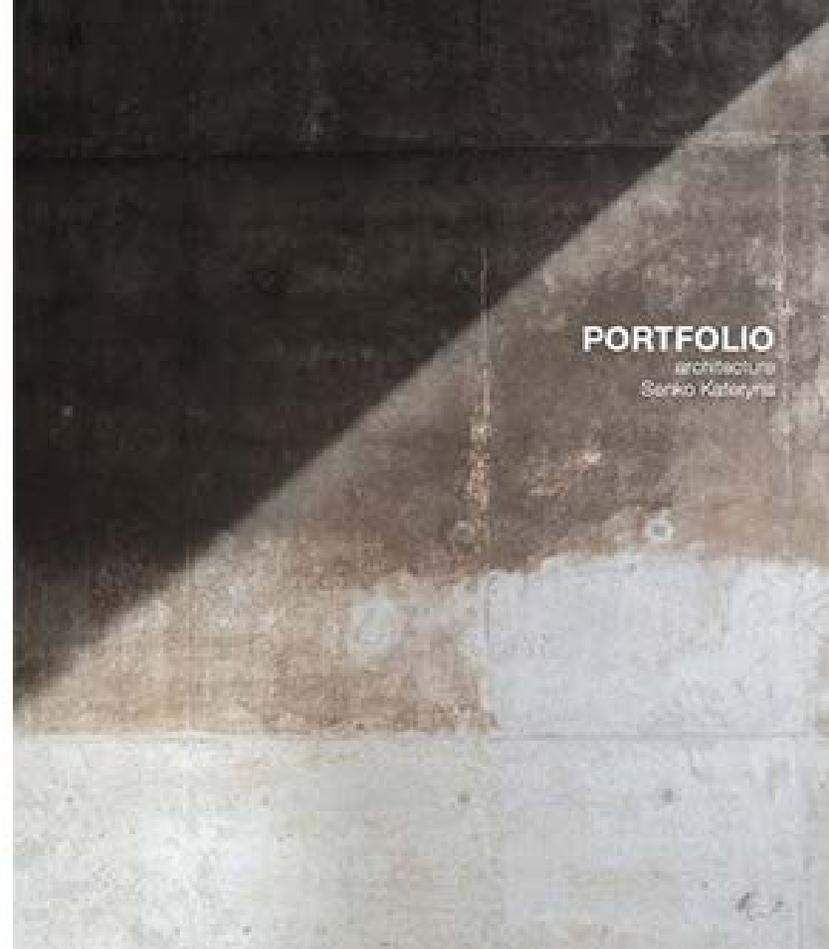
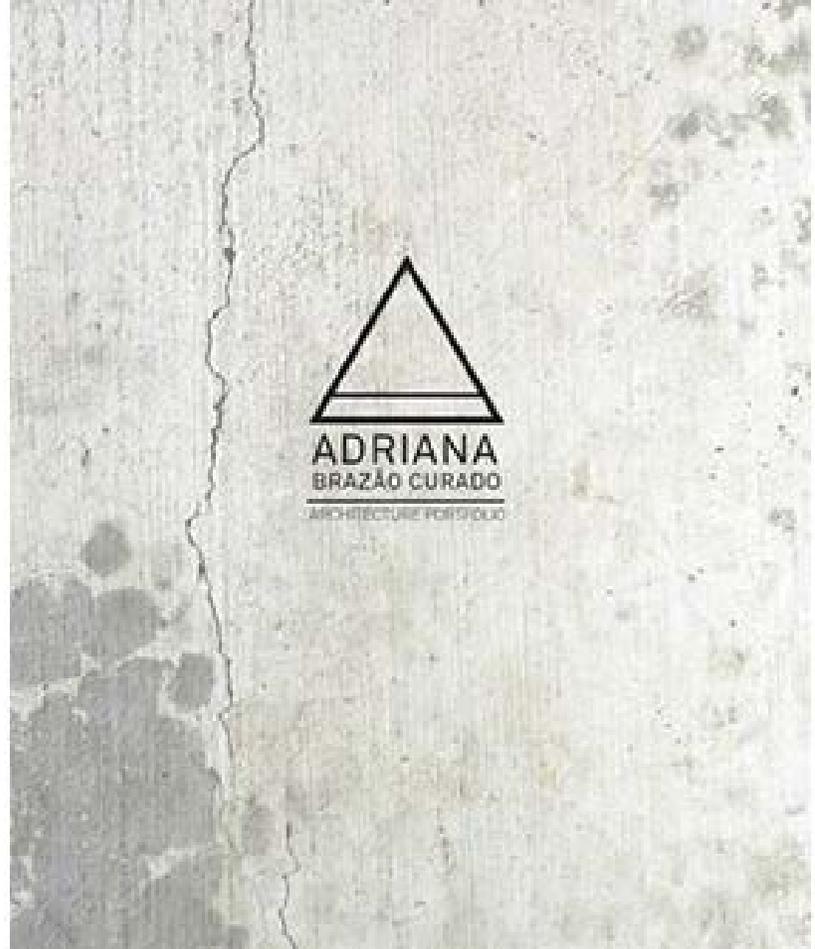
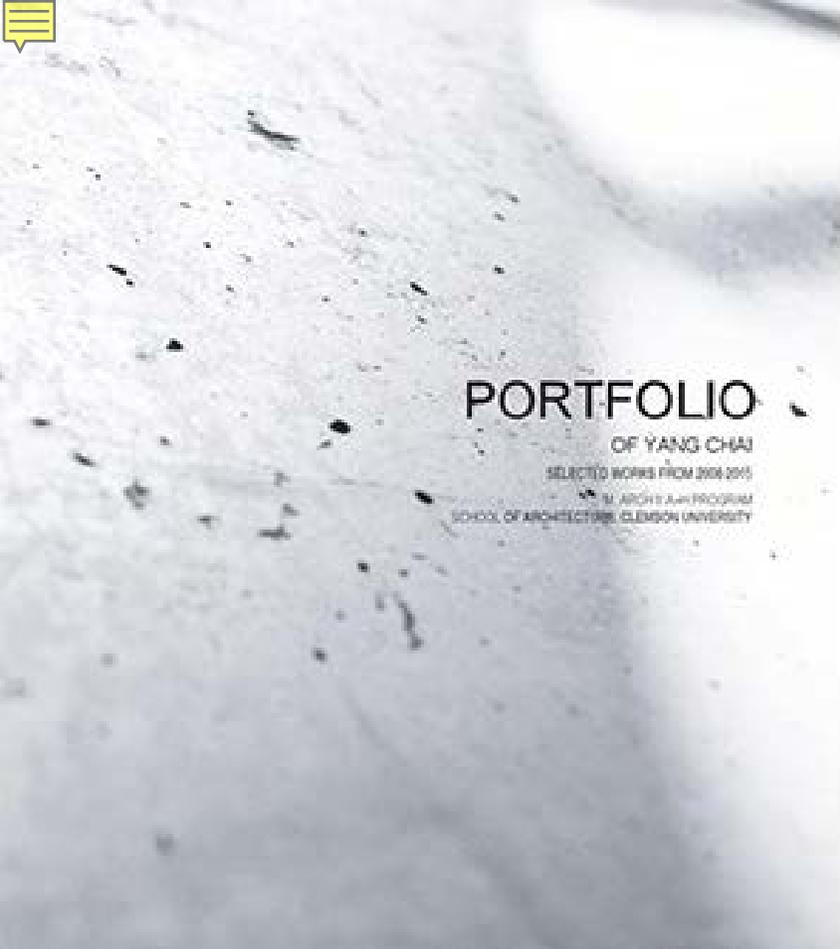
創意大樓設計理念

創意設計，米白色的磚瓦在紅綠藍黃亞洲大學既有匹配的顏色，不復解以轉輪，變為亞洲文化與特色，原本建築採用相同風格變成一系列作社，外型連續無間斷，表露學設計的張子，那能有美天為行空的想法與創意力，上至6樓地下1層，30片塊定造和算組合與開轉的頂樓，期許孩子們想飛天天的同特，自由無拘束的創造屬於自己的專屬空間。



作品集設計範例

跨頁能讓作品看來恢宏大器。
(林建羽作品)



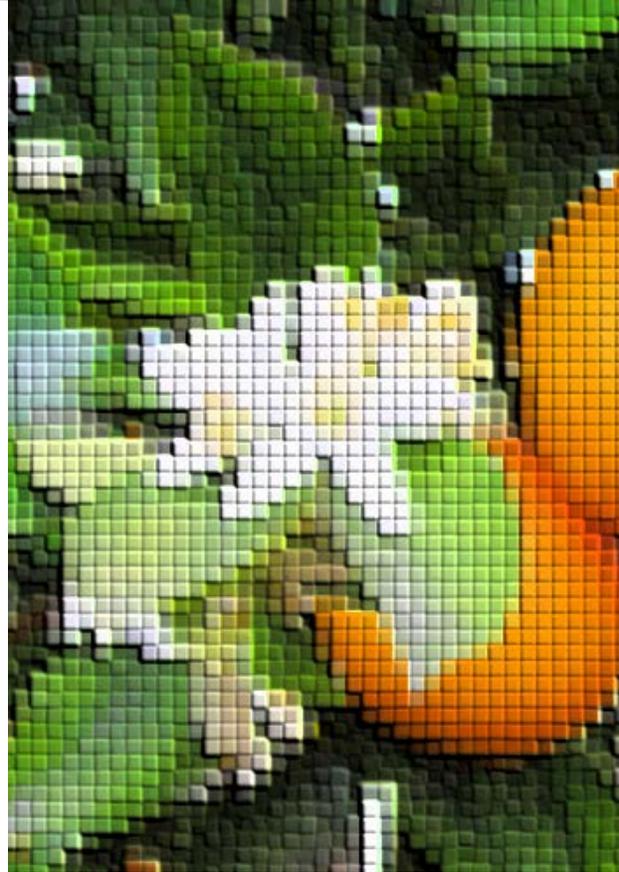
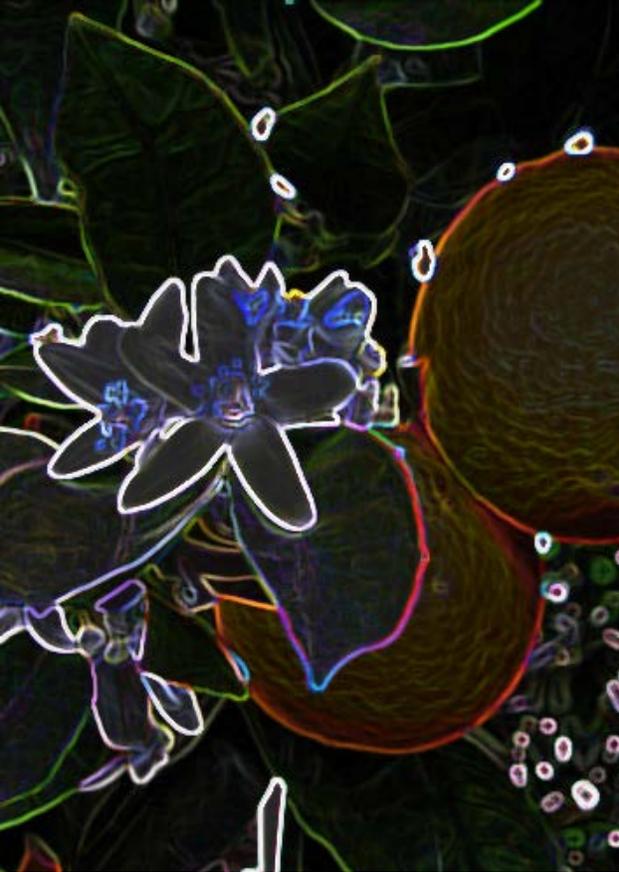
作品集設計範例

- 對設計有興趣，但平時沒有特意蒐集作品，湊不出一本作品集，怎麼辦？
- 攝影、網頁、雜誌、電視、心得...



作品集設計範例

為幾個朋友拍攝個人照、雙人行、群體專輯。 L. G. Juan攝

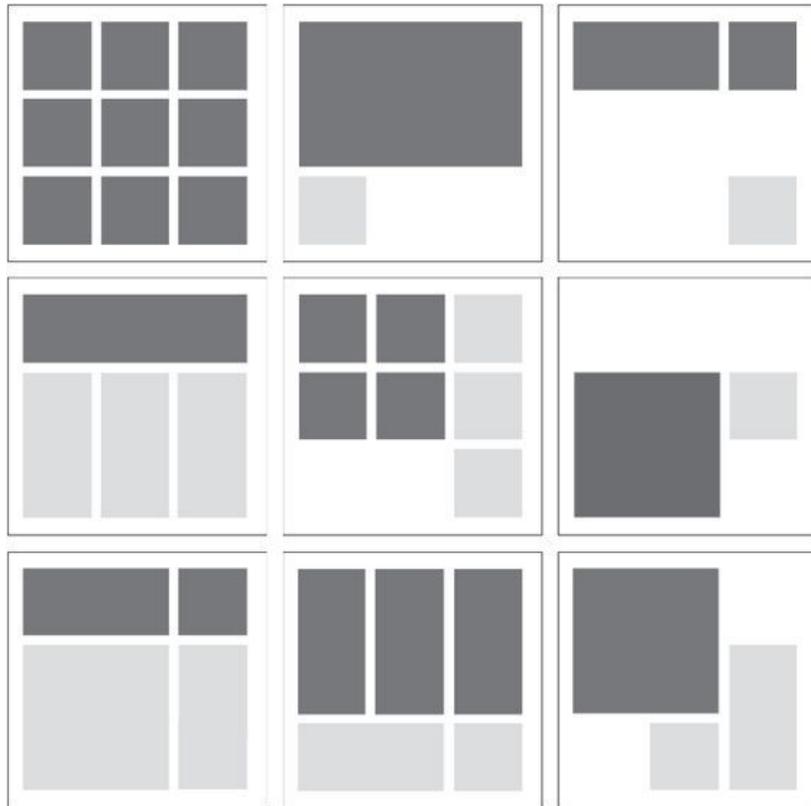


利用Photoshop就可輕易改變質地與色彩作出多張作品。



看展覽也是個不錯的作品來源。

版面創意 Layout Idea



John P. Corrigan



版面編輯

- 版面編輯的要求
- 版面是將標題、圖片、文字欄、版線、裝飾、框線等，經由排列組合，呈現出刊物的外貌。
- 版面設計的要求首重整齊、乾淨、平衡、易讀。

版面編輯

- 版面設計感的強化
- **副標題**：擺在文章題目上方以較小字體編排，以吸引讀者進一步閱讀內容。
- **段首大寫**：用超大的第一字，來凸顯出文章的第一句或引介文章各不同部份。
- **版面下降**：在每頁頂端多留些空白以強調本文。

版面編輯 相連必為組隊

- 排版六個可運用的技巧

- Proximity 相近
- Continuation 連續
- Closure 封閉
- Enclosure 圍繞
- Figure-Ground 主體-背景
- Symmetry 對稱



Mermaid Tavern

Ralph Roister Doister

916 Bread Street
London, NM
(717) 555-1212

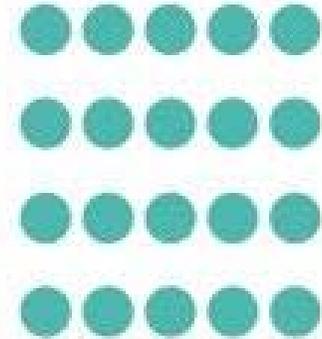
Ralph Roister Dolster

(717) 555-1212

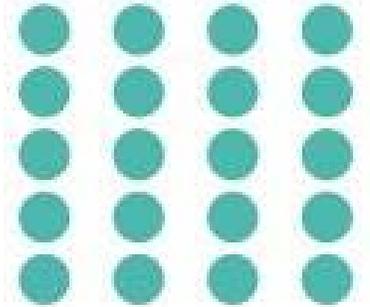
Mermaid Tavern

916 Bread Street

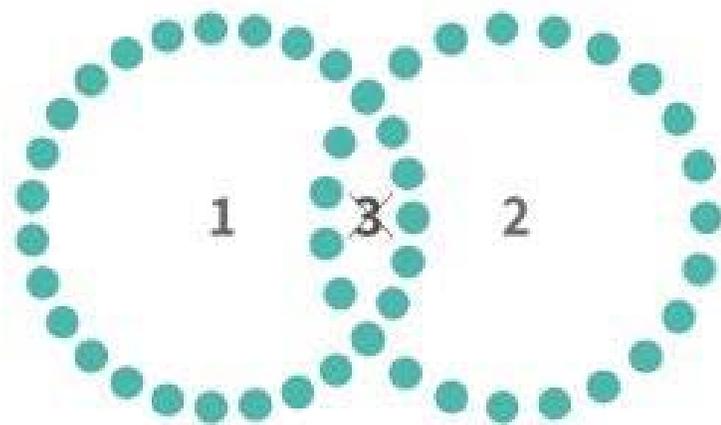
London, NM



A



B



設

計

學

習

設計名片前要注意的 十件事

尺寸

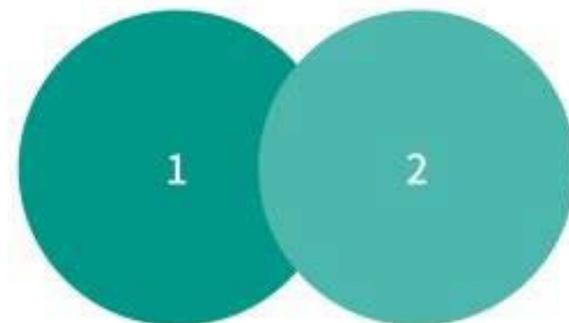
材質

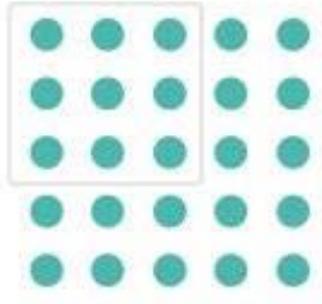
顏色

出血

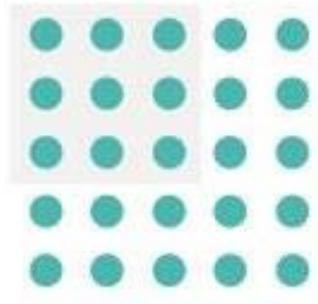
資訊

字體



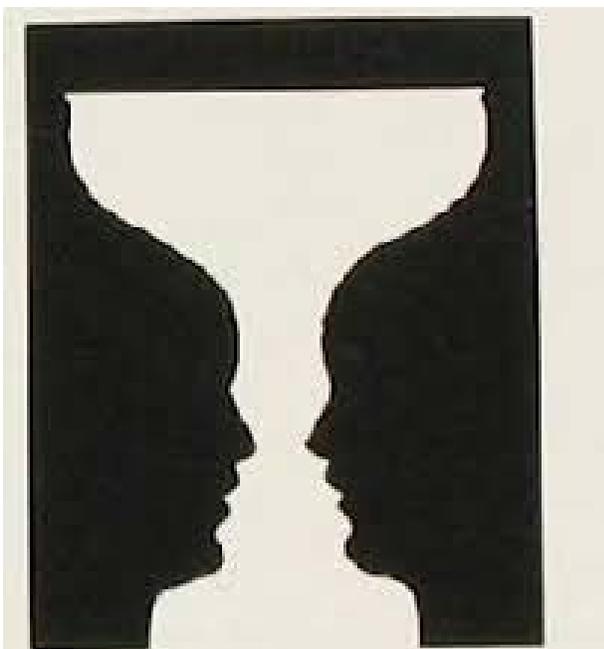


A

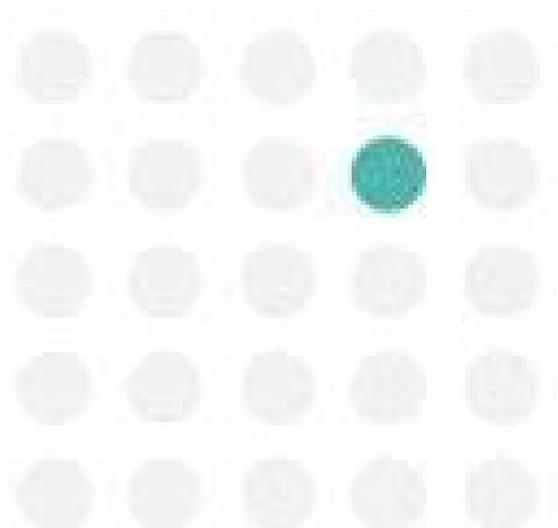


B



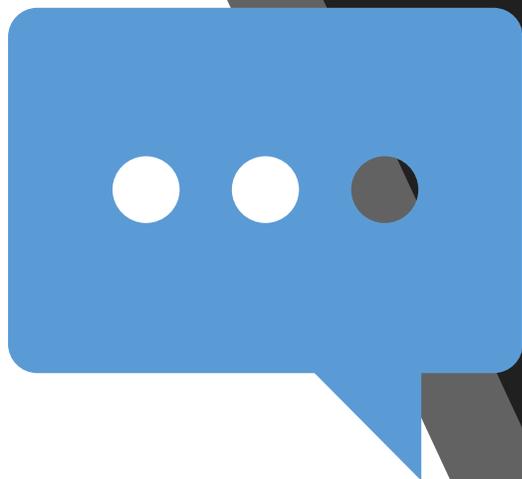


《阴阳花瓶》艾德加·鲁宾





結語



- 作品集可以製作得莊重典雅，也可以奇特有趣，端視作者的抉擇。
- 作品集本身就是一份設計作品，即使其內收納的個人作品未能多樣化，只要版面設計得宜，印製時又採用特殊的紙張與裝訂方式，便能具現設計者的創意。



老師你說得很清楚， 但我聽得很模糊！！

- 亞大室設作品集社團
- 每周定期分享好的作品集
- 導師線上詢問輔導
- 不定期作品集的技巧分享
- 面試技巧的分享

A top-down view of a wooden desk with various items: a dark typewriter, a notebook, a pair of glasses, a pinecone, and a small box. The text "Thank You" is centered in a large, bold, blue font.

Thank You

== For Your Attention ==